

Viaggi Di Gulliver

La “commedia umana” di Swift procede in senso inverso alla Divina Commedia di Alighieri. Il capolavoro dantesco s’inizia col tetto abisso dell’Inferno e progressivamente se ne allontana [...] Il capolavoro di Swift s’inizia con l’allegretto dei lillipuziani, e via via si fa più fosco attraverso le esperienze grottesche di Gulliver nel paese dei giganti, attraverso quella rassegna dell’umana stoltezza e vanità che è il viaggio a Laputa e a Lagado (Mario Praz, "Letteratura inglese"). Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

Il piccolo libro dei viaggi di Gulliver
romanzo per ragazzi

I viaggi di Gulliver. Con App per tablet e smartphone. Ediz. illustrata

Jonathan Swift has had a profound impact on almost all the national literatures of Continental Europe. The celebrated author of acknowledged masterpieces like A Tale of a Tub (1704), Gulliver's Travels (1726), and A Modest Proposal (1729), the Dean of St Patrick's, Dublin, was courted by innumerable translators, adaptors, and retellers, admired and challenged by shoals of critics, and creatively imitated by both novelists and playwrights, not only in Central Europe (Germany and Switzerland) but also in its northern (Denmark and Sweden) and southern (Italy, Spain, and Portugal) outposts, as well as its eastern (Poland and Russia, Hungary, Romania, and Bulgaria) and Western parts - from the beginning of the eighteenth century to the present day.

Viaggi di Gulliver in vari paesi del mondo

Riduzione del romanzo omonimo di Jonathan Swift
romanzo

La “commedia umana” di Swift procede in senso inverso alla Divina Commedia. Il capolavoro dantesco s’inizia col tetto abisso dell’Inferno e progressivamente se ne allontana [...] Il capolavoro di Swift s’inizia con l’allegretto dei lillipuziani, e via via si fa più fosco attraverso le esperienze grottesche di Gulliver nel paese dei giganti, attraverso quella rassegna dell’umana stoltezza e vanità che è il viaggio a Laputa e a Lagado (Mario Praz, "Letteratura inglese"). Nota: gli e-book editi da E-text in collaborazione con Liber Liber sono tutti privi di DRM; si possono quindi leggere su qualsiasi lettore di e-book, si possono copiare su più dispositivi e, volendo, si possono anche modificare. Questo e-book aiuta il sito di Liber Liber, una mediateca che rende disponibili gratuitamente migliaia di capolavori della letteratura e della musica.

I viaggi di Gulliver di Jonathan Swift

Viaggi di Gulliver nelle lontane regioni ; Versione dall' Inglese di Gaetano Barbieri ; con disegni di Grandville

The Reception of Jonathan Swift in Europe

Ho immaginato l’ esistenza di una città del futuro, con lo spirito di uno scrittore, unito al fatto verbale di un poeta, su di un pianeta incontaminato, per vedere questo prototipo di città, realizzato da un architetto a quattro mani con un ingegnere, dettando in questo modo un nuovo termine di professione, il chigenieretto alla luce dell’ alba dell’ anno 2500 e oltre. La fantascienza, si dice, che non ha limiti, io invece sono convinto che il fantasticare abbia un limite, giacché la fantascienza deve anticipare l’ evoluzione scientifica, facendo apparire delle immagini mitologiche e non solo utopiche, come un qualcosa che è stato possibile avere nel lontano passato, oppure un qualcosa che potrà essere possibile nel lontano futuro, per suggerire delle possibili anticipazioni scientifiche e quindi di progresso umano. Nel passato diversi scrittori hanno immaginato i terrestri che camminassero sul satellite lunare, altri hanno immaginato la presenza dell’ uomo sul pianeta Marte e sovente la fantasia ha prodotto presenze aliene di Marziani che diventassero un vero pericolo per noi terrestri. Il personaggio principale di questo fantastico racconto è il chigenieretto terrestre “ Gulliver ” , (Chigenieretto starebbe come Simbiosi tra architetto e ingegnere), mentre “ Gulliver ” l’ avrei importato prendendolo a prestito dalla brillante fantasia di penna dello scrittore inglese “ Jonathan Swift ” , dal suo libro I Viaggi di “ Gulliver ” . A tutti è noto l’ Irlandese “ Swift ” , considerato il massimo scrittore inglese del suo tempo e uno dei più grandi scrittori satirici mai esistiti, figlio di genitori inglesi stabilitisi in Irlanda, nato il 30 novembre 1667 a Dublino. Swift perse il padre prima della nascita, mentre la madre faceva ritorno in Inghilterra nel 1673 e “ Jonathan ” venne lasciato a Dublino presso alcuni parenti, crescendo in condizioni non dissimili a quelle di un orfano. Durante l’ infanzia studiò a Kilkenny, poi a Dublino, presso il Trinity College. Nell’ anno 1726 produsse il suo capolavoro e romanzo più famoso, I viaggi di “ Gulliver ” . Il titolo intero era Travels into several remote nations of the world in four parts by “ Lemuel Gulliver ” La storia è quella del medico “ Lemuel Gulliver ” , che naufraga con la nave mercantile su cui era imbarcato. Si ritrova sull’ isola di Lilliput dove tutto, a cominciare dagli abitanti, è grande la quindicesima parte delle persone e degli oggetti che conosciamo. Nella seconda parte “ Gulliver ” visita Brobdingnag dove il rapporto è rovesciato: lui diventa il trastullo della figlia del re che lo tiene tra i suoi giocattoli. Nella terza parte “ Gulliver ” visita Laputa e il continente che ha come capitale Lagado: la satira si rivolge contro filosofi, storici e inventori. Nell’ isola di Glubdubdrib “ Gulliver ” evoca le ombre dei grandi dell’ antichità e dalle loro risposte ne scopre i vizi e le meschinità. Presso gli Struldbrug immortali, si accorge che la massima infelicità degli uomini sarebbe la prospettiva di non porre mai fine al tedio di vivere. Nella quarta e ultima parte la virtuosa semplicità dei cavalli Houyhnhnms è messa in contrasto con la nauseabonda brutalità degli Yahoo, bestie dall’ aspetto umano. Non esiste in tutta la letteratura occidentale, una condanna del genere umano, paragonabile a quella

espressa nel libro di “ Jonathan Swift ” . Lo scrittore è riuscito a dare a quest ’ opera un assoluto equilibrio d ’ insieme. Il suo aggressivo significato allegorico è accessibile a chi vuole intenderlo, tuttavia non danneggia né il giudizio sulle spettacolari costruzioni fantastiche dell ’ autore, né la capacità immaginativa del lettore. Di qui l ’ apparente ironia, e la più crudele ed elaborata satira contro il genere umano.

The Genres of Gulliver's Travels

Viaggi di Gulliver

I viaggi di Gulliver. Ediz. a caratteri grandi

Nato come uno sfogo contro una determinata congiuntura sociale e politica nell'Inghilterra dei primi del Settecento, Gulliver è uno di quei libri che cedono nuove ricchezze ad ogni successiva lettura. I suoi bersagli - l'intolleranza, la corruzione, l'avidità, l'ipocrita fiducia nella scienza come soluzione dei mali causati dall'uomo - non hanno perso nulla della loro attualità, e l'amara sintesi che ne deriva è racchiusa nelle parole del re di Brobdingnag, il paese degli abitanti alti come campanili. "Da quando mi avete narrato della vostra nazione" egli dice a Gulliver, "devo concludere che la maggioranza dei vostri indigenti è la più perniciosa massa di vermiciattoli che la natura mai soffrì che strisciasse sulla superficie della Terra".

Gulliver's Travels

I viaggi di Gulliver (Audio-eBook)

A reevaluation of Swift's masterpiece and a test of the usefulness of examining a text through the perspective of genre. Gulliver is explored from the standpoint of picaresque, history, novel, children's literature, illustrated book, scientific prose, science fiction, philosophical treatise, and satire.

Viaggi di Gulliver nelle lontane regioni, per Gionatan Gwift

Viaggi di Gulliver nelle lontane regioni

I viaggi di Gulliver (Mondadori)

I Viaggi di Gulliver' è un capolavoro della letteratura mondiale, un romanzo che coniuga fantasia e satira. Racconta i viaggi dello sfortunato marinaio Dr. Gulliver in quattro strane isole popolate da esseri particolari: i microscopici Lillipuziani, i giganti Brobdingnaghiani, gli 'imbranati' abitanti dell'isola volante di Laputa e i saggi Houyhnhnms, cavalli razionali e parlanti. Acuto, fantasioso, simpatico e scritto con un linguaggio semplice e ironico fino all'irriverenza, è in realtà un aspro attacco alla vanità e all'ipocrisia dell'uomo. Ascoltare e leggere, da adulti, questo classico della letteratura per ragazzi, è una scoperta esplosiva di divertimento, ironia e profonda riflessione sulle 'piccolezze' umane. Per fruire al meglio di questo Audio-eBook da leggere e ascoltare in sincronia leggi la pagina d'aiuto a questo link: <https://help.streetlib.com/hc/it/articles/211787685-Come-leggere-gli-audio-ebook>

Il Viaggio di "Gulliver" su Pedra del Sol

versione integrale

I viaggi di Gulliver. Ediz. integrale

I Viaggi di GulliverE-text

I viaggi di Gulliver da Jonathan Swift

Viaggi di Gulliver in vari paesi lontani del mondo

I Viaggi di Gulliver

Gigante tra i nani, nano tra i giganti, nel suo viaggio intorno al mondo Gulliver ne vede di tutti i colori: isole che volano, cavalli sapienti, uomini selvaggi. Una catena di avventure sbalorditive in cui tutto è possibile e niente è mai come sembra.

Gulliver's travels

I viaggi di Gulliver

Viaggi di Gulliver a Lilliput, a Brobdingnag e al paese degli huyhnhum