

Wabi Sabi El Arte De La Impermanencia Japones The Japanese Art Of Impermanence El Viaje Interior Inner Journey Spanish Edition

Un libro que puede cambiar tu vida y ayudarte a encontrar paz y felicidad. KAWA - ?
"...pinceladas de Japón...", "... una serie de conceptos de Arte y Cultura japonesa, sin profundizar en ninguno de ellos. De manera que te acerquen a Japón. Algunos son una serie de conceptos de filosofía de vida japonesa que, si los aplicas, cambiarán tu rumbo y tu forma de percibir el mundo tal y como han hecho con la mia. Por eso he querido compartirlos contigo. Espero te ayuden a encontrar la paz y la felicidad, tanto como me han ayudado a mí". Sonia G Caballero - Autora. También encontrarás WABI-SABI, ARTE Y ZEN, KINTSUGI, ICHIGO-ICHIE, KOKORO WO KOMETE, IKIGAI, KUU... y más conceptos inéditos fuera de Japón. Sonia G Caballero, artista, diseñadora, creadora y emprendedora nació en Madrid, en 1976. Con más de 20 años viviendo en Japón, sus obras llevan un sello, tanto personal como universal, con una clara influencia del arte y la cultura japonesa, combinando técnicas visuales de arte occidental y oriental. Sus composiciones incluyen colores brillantes combinados con metales preciosos como ORO, PLATINO, PLATA...En 2014 expuso en la Embajada de España en Tokyo en el 400 aniversario de relaciones hispano japonesas, siendo artista representante, entre otros, de la fusión de ambos países.En 2015 comenzó una nueva faceta como pedagoga en el campo de las artes impartiendo clases de arte a niños de 3 a 12 años, en el Colegio Montessori de Japón en Yokohama. En 2017 lanza su gama de Alta Joyería "DESEOS" en colaboración con la prestigiosa firma Ernest Oriol Joyeros de Barcelona.En Septiembre de 2019 tuvo lugar su 5a Exposición en el 30 aniversario de Bunkamura, Tokyo con una afluencia de más de 4.000 en una semana. En 2019, entregó al Gobierno de los Emiratos Árabes Unidos su Obra "El año de la tolerancia", una obra que actualmente permanece en ese país... En 2020 publicó su primer libro " Acercando el ARTE JAPONÉS y la CULTURA a los NIÑOS. Vol.I", donde recoge parte de los proyectos de arte impartidos en la escuela Montessori de Japón.En 2021 publica su libro KAWA ?, donde presenta una serie de conceptos de arte y cultura del país Nippon, algunos de estos conceptos inéditos fuera de Japón y que la autora presenta por primera vez en su libro con algunas anécdotas personales.En 2020 ha publicado su libro " Acercando el ARTE JAPONÉS y la CULTURA a los NIÑOS - Vol. I. Un paseo por el Arte Japonés.", Proyectos de Arte impartidos en la Escuela Montessori en Japón por Sonia G Caballero junto con temas que tratan aspectos de Cultura y Arte Japonés."Me encanta crear mundos alternativos a partir de mis sueños" Sonia G Caballero. Web de la autora: <https://www.soniagcaballero.com>, Contacto: contact@soniagcaballero.com
Shinrin Yoku: "taking in the forest atmosphere," the medicine of simply being in the forest, "forest bathing." From the healing properties of phytoncides (self-protective compounds emitted by plants) to the ways we can benefit from what forest spaces can teach us, Forest Bathing: The Rejuvenating Practice of Shinrin Yoku discusses the history, science and philosophy behind this age-old therapeutic practice. Examples from

the ancient Celts to Henry David Thoreau remind us of the ties between humankind and the natural world—ties that have become more and more elusive to Westerners. This book explains the traditional Japanese concepts that help readers understand and share in the benefits of the Japanese approach to forest bathing—a cornerstone of healing and health care in Japan. These concepts include: Yugen: Our living experience of the world around us that is so profound as to be beyond expression Komorebi: The interplay of leaves and sunlight Wabi sabi: Rejoicing in imperfection and impermanence The book goes on to offer guidelines for finding our replenishment in these peaceful, isolated spaces—from turning off the phone (or leaving it at home) to seeking the irregularities in nature, which in turn can make us less critical of ourselves. Finally, it offers tips not only on being fully present and mindful while you're in the forest, but also on how to take that mindfulness home with you—even if that home is the busiest and most crowded of cities.

Reveals the sparseness, the minimalism of a rich palette of organic colors and textures, the manipulation of light and space, and the exquisitely stylized representations of nature in private gardens that embody the essence of Japanese design.

With the longest healthy life spans in the world, Japanese people understand the art of living well. This beautiful book distills traditional Japanese philosophies intrinsic to wellbeing, providing easy-to-follow exercises to inspire those who want to live a happier, more balanced life. With sections on kokoro (heart and mind) and karada (body), plus a guide on how to form and nurture good habits, the book includes entries on ikigai (living with purpose), wabi-sabi (the beauty of imperfection and impermanence), shinrin-yoku (forest bathing), ikebana (the art of flower arranging), and much more. Richly illustrated, *A Little Book of Japanese Contentments* is a warm invitation to cultivate contentment in everyday life.

Contigo mismo, con los demás, con el universo

Eurasia

Wabi Sabi Style

Conéctate

Descubre si lo eres y aprende de tu poder creativo

Forest Bathing

Living apart from his girlfriend Gabriela, from whom he seems to have grown gradually distant, university lecturer Samuel is shaken from his humdrum existence when he receives an anonymous postcard from Japan depicting a porcelain figurine of a cat and the words “wabi-sabi”, followed by the unexpected visit at work of a girl trying to identify the language of a strange, haunting song. This sets Samuel on a quest that will take him to the Land of the Rising Sun, not only to discover the meaning of the cryptic message, which may hold the key to some of his unanswered questions, but also to find enlightenment, a new equilibrium and a reappraisal of the small joys of life. Written with Miralles's trademark quirkiness, wit and lightness of touch, *Wabi-Sabi* will delight the many fans of his internationally best-selling novel *Love in Small Letters*.

El concepto de Eurasia es hoy día un término controvertido. Utilizado principalmente como herramienta de confrontación de potencias emergentes como China y Rusia, que aspiran a configurar un frente político-cultural que frene la deriva hegemónica global del bloque atlantista en el que está incorporada la UE, desde el mundo académico nos proponemos contribuir igualmente a una labor intelectual de resistencia, no solo

resiliencia, frente al hegemonismo académico anglosajón, heredero de la concepción colonial del continente asiático como un "otro" del "continente" europeo. El Grupo de Investigación Reconocido de la USAL "Humanismo Eurasia" (fundado en 2017) reivindica desde su creación unas humanidades enraizadas en el pensamiento autocrítico, tomando como punto de partida la recuperación de la memoria histórica de un macrocontinente fraccionado, pero que reclama ser dueño de su propio destino. Como propuesta de intervención académica, el presente volumen es el resultado de las iniciativas de trabajo presentadas en las II Jornadas de Investigación "Humanismo-Eurasia", celebradas en la USAL entre el 1 y el 15 abril 2020. Se divide en secciones que corresponden a los paneles de las Jornadas, y las contribuciones incorporadas han superado estándares de calidad. El centro de las propuestas es Asia Oriental, área de investigación a la que está adscrito el GIR. Es un pequeño paso en un gran proyecto. ¿Cómo nos sentiríamos si no tuviéramos que ocultar las cicatrices que nos ha dejado la vida? ¿Si dejáramos de percibir nuestras inseguridades como signos de flaqueza para verlas como oportunidades de crecimiento? Kintsugi es el antiguo arte japonés de reparar lo roto. Sus maestros utilizan polvo de oro para unir fragmentos y crear obras de arte; unas creaciones que alcanzan más valor que los objetos originales de donde provienen. La filosofía del kintsugi no consiste en buscar la perfección, sino en hallar la belleza en nuestros defectos; en sanar y hallar la plenitud. Este libro describe cómo el kintsugi puede cambiar nuestra vida. Nos enseña el secreto de la fuerza interior. Esa que puede ayudarnos a superar tiempos difíciles y nos permitir construir nuevas vidas tras una derrota; vidas más valiosas y auténticas que las que teníamos antes. Un libro práctico e inspirador que nos permite reflexionar sobre las cicatrices que nos va dejando la vida, reivindicando la belleza de esas heridas, a través del antiguo arte japonés del kintsugi, la técnica centenaria de Japón que consiste en reparar las piezas de cerámica rotas con oro, haciendo hincapié en las grietas, en lugar de ocultarlas. Esta filosofía de vida nos recuerda que nuestros accidentes, nuestras heridas, nuestras tribulaciones nos han hecho sufrir pero nos han permitido crecer en el camino. Paradójicamente, somos mucho más hermosos, más resistentes y máspreciados tras sufrir estas heridas.

El arte Zen de la armonía y el bienestar

(Amor) Wabi Sabi

El arte de la vida japonesa

The Rejuvenating Practice of Shinrin Yoku

Kawa ?

Hagamos que sus vidas sean extraordinarias

Este libro se escribe bajo el convencimiento de que la educación puede cambiar el mundo. Las escuelas resilientes son aquellas que se atreven a transformar lo ordinario para convertirlo en extraordinario. Muchas ya lo han conseguido, otras "todavía no". Las escuelas podrán cambiar el mundo si nos enseñan a resiliar, a ser nosotros mismos, a desarrollarnos y a vivir plenamente. Los autores desglosan 12 acciones que responden a cómo educar para resiliar, cómo elevar lo ordinario a lo extraordinario en la cotidianidad de la educación. Un texto profundo y práctico a la vez, con 60 estrategias para promover la resiliencia generativa en el ámbito educativo.

WABI SABI es un concepto japonés que hace referencia a la belleza de lo imperfecto y no convencional. Una filosofía WABI SABI consiste en

disfrutar del presente y en encontrar la paz y la armonía en la naturaleza y las pequeñas cosas. Un día de invierno viajé a Tokio. Estuve allí un mes. Iba con la intención de hacer un dibujo al día, de crear un diario visual en el que dar cabida tanto a la comida, la ciudad y el carácter de la gente como a mis miedos e inseguridades. A partir de ese proyecto, llamado "Amaia Was Here", he creado este libro imperfecto y no convencional que tiene mucho de mí y espero que un poco de ti.

... pinceladas de Japón... «Después de más de veinte años viviendo en Japón quiero mostrarte una serie de conceptos de Arte y Cultura japonesa, sin profundizar en ninguno de ellos. De manera que te acerquen a Japón. Algunos son una serie de conceptos de filosofía de vida japonesa que, si los aplicas, cambiarán tu rumbo y tu forma de percibir el mundo tal y como han hecho conmigo. Por eso he querido compartirlos contigo. Espero que te ayuden a encontrar la paz y la felicidad, tanto como me han ayudado a mí. Todos estos conceptos recogen en un libro la esencia de Japón». Sonia G Caballero También encontrarás WABI-SABI, ARTE Y ZEN, KINTSUGI, ICHIGO-ICHIE, KOKORO WO KOMETE, IKIGAI, KUU... y más.. LA AUTORA Sonia G Caballero, artista, diseñadora, creadora y emprendedora nació en Madrid, en 1976. Con más de 20 años viviendo en Japón, sus obras llevan un sello, tanto personal como universal, con una clara influencia del arte y la cultura japonesa, combinando técnicas visuales de arte occidental y oriental. Sus composiciones incluyen colores brillantes combinados con metales preciosos como ORO, PLATINO, PLATA... En 2014 expuso en la Embajada de España en Tokyo con motivo del 400 aniversario de relaciones hispano japonesas, siendo artista representante, entre otros, de la fusión de ambos países. En 2015 comenzó una nueva faceta como pedagoga en el campo de las artes impartiendo clases de arte a niños de 3 a 12 años, en el Colegio Montessori de Japón en Yokohama. En 2017 lanza su gama de Alta Joyería DESEOS en colaboración con la prestigiosa firma Ernest Oriol Joyeros de Barcelona. En septiembre de 2019 tuvo lugar su 5a Exposición en el 30 aniversario de Bunkamura, Tokyo con una afluencia de más de 4.000 personas en una semana. En octubre de 2019, entregó al Gobierno de los Emiratos Árabes Unidos su obra El año de la tolerancia , una obra que actualmente permanece en ese país... En 2020 publicó su primer libro Acercando el ARTE JAPONÉS y la CULTURA a los NIÑOS. Vol.I, donde recoge parte de los proyectos de arte impartidos en la escuela Montessori de Japón y en tan solo ocho meses se han vendido más de 1.500 ejemplares. Lo que ha dado lugar a crear un AULA VIRTUAL. Esta nueva aula tiene acceso desde la web de la autora y está incluida en el precio del libro, donde se exponen los proyectos de arte más difíciles.

Sonia G Caballero CONTACTO: Web de la autora:

<https://www.soniagcaballero.com> Correo electrónico:

contact@soniagcaballero.com

El jardín japonés como construcción cultural del paisaje natural no es un fenómeno aislado, pese a tratarse de un hecho de cultura que ha conservado su individualidad en el transcurso de los siglos desde su implantación en Japón procedente de China. Más bien al contrario, la necesidad de comprenderlo comparativamente desde diferentes perspectivas y culturas parece haberse intensificado con el giro geográfico experimentado en las ciencias sociales durante las dos últimas décadas. El jardín japonés se entiende popularmente como una obra de arte, cuya representatividad contribuye a la construcción de una identidad cultural propia, por medio de la cual se escenifica una proyección social del sujeto o individuo perteneciente a la cultura que lo ha creado. La resonancia polisémica que sugiere su nombre lo convierte en una especie de arquetipo local y universal, que no puede abordarse separadamente sin tener en cuenta sus antecedentes y su finalidad, por ser la expresión de un enjambre de manifestaciones que define o identifica la complejidad de una cultura como la nipona. El arte de los jardines es indisociable de la idea de representación, tanto por el valor simbólico de sus elementos compositivos como por el carácter parlante que por lo general se les atribuye, sea cual sea la esencia de su decir y lo que éstos pueden llegar a comunicar. Por un lado, es una construcción espacial y geográfica que responde a una manera de entender el mundo o cosmología; y, por otro, la representación abreviada de un cosmos que es la expresión de una sociedad humana que construye una imagen de sí misma en un mundo de identidades movedizas y migrantes, reivindicando lo que está más allá de su carácter efímero para trascender su impermanencia.

Grandes obras de la literatura japonesa

A Little Book of Japanese Contentments

La belleza de las imperfecciones

The Japanese Art of Impermanence

El Corazón de Japón, Arte y Cultura

Avances de investigación

An updated version of the classic volume on the beauty of things imperfect, impermanent, and incomplete.

El wabi sabi, una milenaria tradición estética y filosófica directamente conectada con el zen, se relaciona con una determinada sensibilidad japonesa basada en la apreciación de la evanescente belleza del mundo físico, y encarna el melancólico atractivo que emana de la impermanencia de todas las cosas. Al concentrarse en el paisaje, las delicadas sutilezas y los objetos del mundo natural, fomenta un modo distinto de apreciar tanto la belleza como la vida, cuya

expresión última busca en las cosas efímeras. El wabi sabi ha inspirado elementos tan diversos como la ceremonia del té, el ikebana, es decir, el delicado arte japonés de la composición floral, los haiku o el teatro No. Sin embargo, ante todo implica una actitud filosófica y vital, que aspira a lograr la liberación, la paz y la armonía interior mediante la atenta contemplación de las cosas más simples e incluso imperfectas.

In today's challenging times, many people feel they must rebuild their lives just as the Japanese have always done after wars and natural disasters. The secret of Japanese people to be reborn again and again from its ashes, like the Phoenix, is in the philosophy of "ganbatte", a Japanese word that could be translated as do the best you can, and never give up. Thus, as in many countries, before taking an exam, or a job interview, you say good luck!, the Japanese often say ganbattel, to invite a person to do his best. This makes a great difference in attitude: good luck depends on external factors, it places destiny outside the person, and ganbatte appeals to the internal forces and resources of the person. In this book, philosopher Nobuo Suzuki shows you the ancient wisdom of ganbatte.

Este libro se creó para ser compartido, intervenido, colmado de vida. Coge un lápiz, sé imperfecto y descubre tu mejor versión. «Me lo merezco. Porque soy, porque estoy, porque existo, porque viví, porque aguanto y porque camino. Por los que me quieren y por los que no, por mis sueños y por mis miedos, merezco.» Wabi-sabi es un libro para ti: para que lo prestes, para que escribas en él, para que reflexiones y aprecies tu pequeña evolución. Es una invitación a explorar la belleza de las imperfecciones, a disfrutar de los momentos fugaces y a acoger con calma los altibajos. Un trocito de vida compartido en forma de poema para que puedas contemplar tus propias experiencias como si fueran parte del ciclo de una flor. En armonía con la naturaleza, nos desarrollamos, crecemos y evolucionamos.

Kintsugi (Edición mexicana)

The Japanese Art of Embracing the Imperfect and Loving Your Flaws

Wabi Sabi

Kotodama ??

Paraguay

Ganbatte

Wabi sabi, the quintessential Japanese design aesthetic, is quickly gaining popularity around the world, as evidenced by recent articles in Time, The Chicago Tribune and Kyoto Journal. Taken from the Japanese words wabi, which translates to less is more, and sabi, which means attentive melancholy, wabi sabi refers to an awareness of the transient nature of earthly things and a corresponding pleasure in the things that bear the mark of this impermanence. As a design style, wabi sabi helps us to appreciate the simple beauty in imperfection--of a chipped vase or a rainy day, for example.

¿Sabías que el 30% de la población es Persona Altamente Sensible (PAS)?

Aprende claves y trucos para que este rasgo de la personalidad se convierta en un superpoder. ¿Tienes un olfato fino y oyes el mínimo ruido? ¿Te agobias en lugares con mucha gente? ¿Observas sutilezas que pasan desapercibidas para

la mayoría? ¿Te molestan las etiquetas de la ropa?. Si has respondido afirmativamente, es posible que seas una persona altamente sensible (PAS): tu cableado neurológico es distinto, percibes más información que el resto de la gente a través de los sentidos, y muchas veces, este alud de estímulos te satura. Cuando entiendas cómo funciona tu maquinaria PAS, descubrirás que la alta sensibilidad puede jugar a tu favor si sabes cómo hacerlo. Este libro te enseña cómo sacar partido de tu naturaleza sensible y creativa, descubrir tu potencial y brillar y construir una vida plena acorde con tu personalidad.

Developed out of the aesthetic philosophy of cha-no-yu (the tea ceremony) in fifteenth-century Japan, wabi sabi is an aesthetic that finds beauty in things imperfect, impermanent, and incomplete. Taken from the Japanese words wabi, which translates to less is more, and sabi, which means attentive melancholy, wabi sabi refers to an awareness of the transient nature of earthly things and a corresponding pleasure in the things that bear the mark of this impermanence. As much a state of mind—an awareness of the things around us and an acceptance of our surroundings—as it is a design style, wabi sabi begs us to appreciate the simple beauty in life—a chipped vase, a quiet rainy day, the impermanence of all things. Presenting itself as an alternative to today's fast-paced, mass-produced, neon-lighted world, wabi sabi reminds us to slow down and take comfort in the simple, natural beauty around us. In addition to presenting the philosophy of wabi-sabi, this book includes how-to design advice—so that a transformation of body, mind, and home can emerge. Chapters include: History: The Development of Wabi Sabi Culture: Wabi Sabi and the Japanese Character Art: Defining Aesthetics Design: Creating Expressions with Wabi Sabi Materials Spirit: The Universal Spirit of Wabi Sabi

La tecnología podría parecer una herramienta indispensable para acercarnos a otros, sin embargo no es así. Hoy más que nunca la tecnología aleja los sentimientos, por ello es importante conectarse consigo mismo. De la autora bestseller Gaby Vargas, especialista en temas de desarrollo humano. Conéctate contigo mismo, con los demás, con el universo. El vértigo de la vida diaria nos agobia. Un bombardeo de opiniones, denuncias y réplicas acecha desde el radio, la televisión, periódicos, revistas, Twitter, redes sociales e Internet. Todo en tu cotidianidad son datos, estadísticas, reportes, cifras, golpes de información que roban el aliento y atrapan nuestros pensamientos. Ahora, pregúntate, ¿realmente esta tormenta de mensajes despierta nuestra conciencia para ser mejores? ¿Nos sensibiliza para acercarnos a los demás? No. Es cierto que la tecnología reduce las distancias, pero también aleja los sentimientos: revela con imágenes el mundo exterior pero deja un vacío en el mundo interior: Por eso es vital estar conectados con nosotros mismos, con los demás y con el Universo, y Gaby Vargas te dice cómo en este libro excepcional que transformará tu visión del mundo moderno y la percepción que tienes de ti mismo.

Omoiyari. El arte japonés de la compasión

Un mes en Japón

Wabi-Sabi

Wabi sabi

Pactos amistosos en caso de ruptura de la pareja

Kintsugi

Omoiyari es una forma de compasión desinteresada. De Erin Niimi Longhurst, autora de Japonismo. Este libro te ayudará a entender el omoiyari y a aportar alegría a tu propia vida generando felicidad en las vidas de los demás. El cuidado, la consideración y la empatía sustentan todos los aspectos de la vida diaria en Japón y son esenciales para el espíritu social. Desde el omotenashi (hospitalidad japonesa), kirei (limpieza y organización) y el mottainai (reducción de residuos) hasta el zakka (encontrar la belleza en lo mundano) y el senbazuru (el arte origami de doblar mil grullas de papel), existen muchas formas diferentes con las que los japoneses resaltan la importancia de la comunidad y de la ayuda a los demás. Con consejos prácticos y factibles a lo largo del libro, aprenderás a incorporar la cultura japonesa y el arte de la compasión en tu vida diaria, porque incluso un pequeño gesto considerado puede marcar la diferencia. From the wildlife of the wetland Pantanal region to the rolling fields of the campo, and from the plunging waterfall of Salto Cristal to the majestic ruins of Itapúa, Paraguay is a place of great contrasts. Whether you want to soak up the café scene in Asunción, admire the giant Victoria cruziana water lilies in Limpio, or engage with the indigenous Guavirami community and their music, Paraguay offers a range of peerless experiences. Fully updated for its third edition, Bradt's Paraguay remains the most comprehensive guidebook on the country. With seven new town maps and packed full of essential practical, historical and cultural details, this guide is a must or any adventurous traveller.

Wendy Ann Greenhalgh reflexiona aquí sobre cómo el dibujo es capaz de crear una conexión profunda con nosotros mismos y con el mundo que nos rodea, y cómo puede ser algo tan natural como respirar. También nos revela cómo los artistas pueden redescubrir el placer lúdico del dibujo y cómo incluso aquellos que solo hacen garabatos pueden experimentar con ello un gran bienestar.

Cómo y por qué los japoneses viven más y mejor que el resto del planeta Japón es uno de los países con una mayor expectativa de vida del mundo. Y es que los nipones han sabido aunar el valor de una alimentación saludable con otros aspectos de la vida cultural basados en una tradición y una filosofía que aportan la dosis necesaria de tranquilidad en cada actividad realizada. Cuestiones como el ikigai –tener una motivación, una misión que te dé fuerzas en el día a día– o el shinrin-yoku –los famosos baños de bosque– hacen que las pequeñas frustraciones de la vida tengan menos trascendencia. Con la lectura de este apasionante libro conseguirás trasladarte a la esencia de la cultura japonesa para descubrir todas aquellas cuestiones que han hecho que los habitantes del país nipón sean los más longevos del planeta y también los más felices. * Wabi-Sabi, la belleza de lo imperfecto y lo imperecedero. * El espíritu de kintsugi para apreciar la belleza humilde de las cosas sencillas. * Koan, las preguntas abiertas a lo desconocido. * Zazen, la meditación sentada en la postura del loto. * Takayama, en el corazón de los Alpes japoneses. * El secreto mejor guardado: algas y fermentados en la alimentación. * Chanoyu, la ceremonia del té.

El arte de la resiliencia

Signos de Wabi Sabi en la Escultura Contemporánea

Minimalismos, un signo de los tiempos

11 de julio al 8 de octubre de 2001, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

El arte de transformar las dificultades en oro

¡Un programa revolucionario para eliminar todo lo que sobrecarga tu vida!

Wabi Sabi

El Zen es una filosofía milenaria que comprende el arte de vivir en paz con uno mismo y con el entorno. Y WABI SABI es una palabra que define ese modo de vivir en relación a lo más cotidiano. Este libro nos muestra como llevar este arte de vivir al hogar. A nuestro dormitorio, a nuestra cocina, a nuestro jardín y plantas. A los muebles y accesorios, a la luz de nuestra casa, a como nos vestimos o a los enseres que utilizamos, a nuestro espacio de meditación o taller de creatividad. A nuestro lugar de trabajo. A lo que comemos y a los objetos que amamos. WABI SABI es un libro práctico que nos ayudará a incorporar internamente y rodearnos exteriormente de armonía y paz.

Una novela sobre la belleza de lo imperfecto y lo efímero. Samuel mantiene desde hace ocho años una relación con Gabriela, pero sigue viviendo solo en su piso de soltero, ocupado con sus clases de alemán y ayudando ocasionalmente a Titus, su vecino redactor de manuales de autoayuda. La primera mañana de junio recibe una postal sellada en Japón que muestra un gato con la pata levantada y una enigmática nota: « WABI-SABI. » Días más tarde le llega una segunda postal con la fotografía de un templo. Un evento inesperado le impulsará a viajar al país asiático, donde aprenderá la belleza de las cosas imperfectas y se abrirá una inesperada ventana al amor.

Wabi-Sabi Home is a look that's rough around the edges and sees the beauty in imperfection but is at the same time creative, modern and brave.

Secretos de una cultura milenaria

Wabi-sabi for Artists, Designers, Poets & Philosophers

El Rio de la Vida ... fluye Como la Hoja Que Lleva la Corriente. un Paseo Por la Cultura de Japón

Ikigai, Forest Bathing, Wabi-sabi, and More

Wabi-Sabi Home: Finding beauty in imperfection

12 acciones para generar resiliencia desde la educación

“Kintsugi, which translates as ‘golden joinery,’ is the latest lifestyle trend promising to transform our lives.” —the Telegraph Cultivate inner strength and rebuild your life with the ancient principles of kintsugi. When we lose a person we love, a job, or our health, it can feel like a precious piece of ourselves falling to the ground and shattering. But in the Japanese art of kintsugi, that’s where the creation of beauty begins—in the delicate re-joining and mending of shards with loving attention. Psychologist Tomás Navarro encourages us to approach our lives in the same way. Everyone faces suffering, but how we engage with our troubles and heal our emotional wounds can make all the difference. Rather than conceal our repairs, what if we embraced them—and looked to them as proofs of our strength? With Kintsugi, Navarro presents a sensitive and contemplative approach to the suffering that he’s seen in his professional practice and in his own life. His reflections help us to engage with our tragedies and challenges—transmuting them into sources of strength. Through gentle stories, practices, and insights, readers gain deeper perspective and courage in the face of life’s inevitable crises, heartbreaks, and losses.

Rather than limit the minimal to being a type of visual art, the curators of Minimalisms: A Sign of the Times conceive of the minimal as a way of life, as a spirit that impregnates nearly the

whole of modern culture and its surroundings. After an exhaustive overview of classic Minimalist works by Dan Flavin, Frank Stella, Agnes Martin, Carl Andre, and Elsworth Kelly, Minimalisms looks further, at artworks by Andreas Gursky, Candida Hoffer, Richard Serra, Jean-Marc Bustamante, and Gunther Forg, architecture by Peter Zumthor, Dominique Perrault, Claus En Kaan, and Rafael Moneo, furniture designs by Donald Judd and Shiro Kuramata, and fashion designs by Anni Albers, Donna Karan, and Issey Miyaki. Linking them all is a simplicity of form and ornament, a technical precision, and the essential and concrete nature of structure. El ser humano siempre ha estado íntimamente ligado a los bosques, que le han procurado alimento, cobijo y serenidad espiritual. Vivir en laberintos de hormigón nos ha apartado de nuestro hábitat natural, desatando toda clase de trastornos del cuerpo y de la mente. Tal como han demostrado las últimas investigaciones en Japón, el shinrin-yoku, los "baños de bosque", eleva el estado de ánimo y desactiva el estrés y la ansiedad, a la vez que promueve cambios muy positivos en todas las áreas de nuestra existencia. Este libro inspirador, tan ameno como práctico, nos enseña cómo volver a los bosques puede salvar nuestra vida y devolvernos a la senda de la felicidad.

APRENDE LOS SECRETOS DE LA CULTURA JAPONESA PARA ENCONTRAR LA CALMA, LA ALEGRÍA Y LA FELICIDAD *La cultura japonesa, cuyas raíces beben en el pensamiento budista, es conocida por su enfoque sencillo y consciente de la vida. Desde el ikigai (hallar tu propósito en la vida) hasta el ikebana (el arte de los arreglos florales), el conocimiento ancestral del país del sol naciente ofrece al mundo entero la promesa de paz e inspiración. Descubre estas ideas y conceptos que aportan calma y sosiego a tu vida en un libro que transpira estos mismos valores. Esta obra, que incluye consejos sobre el mindfulness (o atención plena), cómo hallar la satisfacción en el día a día y cómo conseguir más con menos, será tu guía hacia los secretos de la vida japonesa y te ayudará a vivir una vida rica, alegre y reflexiva.*

El arte del bienestar japonés

Shinrin-yoku. El arte japonés de los baños de bosque

Revista 15: Isabel Muñoz: Enfocada en lo humano

La dieta espiritual

Una guía esencial de salud, felicidad y longevidad

Wabi Sabi Love provides the tools to see yourself, your partner, and your partnership in an entirely new light, develop a deep and profound appreciation for each other, and experience more balance, harmony, and joy in your relationship than ever before. This book reveals a pathway to true love and happily ever after which revolutionizing your relationship.

Ante el contexto creciente de desjudicialización, en el cual se encuentra actualmente inmerso el Derecho de familia y que atribuye a los sujetos privados una mayor capacidad para autorregularse conforme a sus propios intereses, este trabajo persigue responder a la cuestión de si el pacto amistoso de separación debe constituir una alternativa preferente al convenio regulador a la hora de pactar los efectos derivados de la crisis matrimonial o de la convivencia estable en pareja. Para la consecución de dicho propósito, esta monografía examina el régimen jurídico del pacto amistoso de separación, desde una perspectiva interdisciplinar y comparativa con otros negocios jurídicos de la misma naturaleza, tomando como punto de partida la regulación contenida en el Libro II del Código civil de Cataluña, teniendo presente el Código civil español. Además, se adopta una aproximación transversal, prestando especial atención a tres ordenamientos jurídicos, pertenecientes al

sistema legal del Common Law: Australia, Estados Unidos de América e Inglaterra y Gales. En definitiva, esta obra persigue examinar el novedoso e interesante tema del reconocimiento de la autonomía de la voluntad en el ámbito de la ordenación de las relaciones familiares, una vez se ha producido la ruptura en la comunidad de vida. Es por ello que se dirige tanto a los juristas como a los profesionales del derecho.

Aprende con este programa a limpiar las áreas de nuestra vida donde suelen instalarse las actitudes tóxicas y los errores que dificultan nuestro rumbo cotidiano. El autor de este libro se inspiró mientras entrevistaba a un hombre que había seguido toda clase de dietas para perder peso: «Los kilos de más no son el principal causante de la infelicidad humana; hay otras cargas mucho más tóxicas de las que deberíamos deshacernos para caminar ligeros y proporcionar a nuestra vida la silueta que merece». Francesc Miralles lo bautizó como «La dieta espiritual», un programa para adelgazar que no sólo prescinde de todo aquello que nos alimenta, sino que además supone un lastre para la vida diaria. Planteado como una dieta organizada en 24 semanas, este programa tiene como misión limpiar 24 áreas de nuestra vida donde suelen instalarse las actitudes tóxicas y los errores de peso que, al perpetuarse, acaban formando bolsas de infelicidad que dificultan el rumbo cotidiano. Los objetivos de la dieta espiritual son:

- o Eliminar las conductas autodestructivas.
- o Fomentar hábitos que promuevan la eficacia y el optimismo.
- o Liberarnos de los bucles mentales no productivos.
- o Aumentar nuestro ancho de banda existencial.
- o Trabajar con expectativas que nos aportan beneficios vitales.
- o Erradicar las adicciones mentales.

Organizado en 24 objetivos asumibles, cada semana de nuestro programa se centra en desactivar una de estas sobrecargas y consta de:

- o Un ejemplo práctico que ilustra esta conducta tóxica.
- o Una explicación del origen y causas de este sobrepeso espiritual.
- o Un plan de ataque para suprimirla de nuestra dieta cotidiana.

1. Editorial Abate Bussoni: Pensar fuera de nuestros pensamientos
2. Isabel Muñoz: Enfocada en lo humano
3. Japón
4. Cosmos
5. Agua
6. El arte es la esencia de Loewe
7. Daan Roosegaarde. Presence
8. Broessía por los diez.
9. Any Brossa 100
10. Ex Libris
11. Apariencia desnuda
12. Si sois grandes empresarios, seréis grandes filántropos
13. TropeseMuseum
14. Luchita Hurtado y a los 98 años...
15. Soldaditos de Miralda
16. Solo Houses Summer Group Show
17. Hacen realidad sus sueños
18. Equipo Falso
19. Sensorial Eco-Art. The World Gate
20. Hauser & Wirth convertirá a la isla del Rey en el foco artístico del Mediterráneo
21. Atena II Congreso Internacional Mujeres: Artistas. Tecnólogas
22. Asomándose a la intimidad del estudio Ángel Alén
23. El Museo Hermitage de Toyo Ito echará el ancla en Barcelona
24. Potencie su creatividad
25. La contraportada inspiradora: RadioArtnobel

La meditación y el arte de dibujar

El Antiguo Arte de Encontrar el Amor Perfecto en una Relacion Imperfecta

Wabi- Sabi para artistas, diseñadores, poetas y filósofos

Wabi-sabi

La fuerza de ser altamente sensible

El jardín japonés