

Www Foto Ibu Ibu Bugil Com

*Collection of letters of the author
from Japan, 1980-2002.*

*Yang datang telanjangsurat-surat Ajip
Rosidi dari Jepang,
1980-2002Kepustakaan Populer Gramedia
Buku kumpulan esai afrizal malna ini
merupakan rekaman pengembangan wacana-
wacana kuratorial seni rupa yang
direkamnya di beberapa kota di
Indonesia, termasuk manca negara: Wina,*

Berlin, Paris, Zurich, Bern, Beijing, Shanghai, Tokyo.

*KETIKA MELAHIRKAN DI TEMPAT MERTUA
NATASHA (Mengungkapkan Perdagangan
Seks Dunia)*

*Melindungi Anak Dari Seks Bebas
Sabili*

THE DANISH BOSS

Dari awal niat Chanyeol Park memang tidak pernah didasari oleh ketulusan untuk menikahi gadis kaya raya seperti Jennie Kim. Yang ada dalam otak lelaki itu hanyalah kebebasan, keinginan seksual yang menggebu-gebu

terhadap sosok Jennie Kim yang merupakan seorang model sensasional di negeri tempatnya tinggal. Jennie sendiri adalah seorang gadis kaya raya yang angkuh, sombong, egois dan teramat mencintai dirinya sendiri melebihi apapun, bagi Jennie pernikahannya dengan Chanyeol hanya sebatas perasaan kotor yang tidak pernah didasari oleh janjinya suci pernikahan yang terjalin diantara keduanya. Ketika pernikahan telah terjadi, Chanyeol dengan angkuh dan tidak mau kalah membuat banyak perjanjian bodoh yang justru menjadi senjata makan tuan untuk dirinya sendiri. Hal yang paling konyol adalah ketika salah satu diantara mereka merasakan rasa cemburu diantara kotornya perasaan-perasaan itu. Chanyeol dan Jennie sangat membenci diri

mereka saat merasakan cemburu, perasaan yang tanpa alasan muncul dengan bodoh diantara keduanya. "kau tahu kan open marriage? Seharusnya kau menyadari itu... kau bebas melakukan seks dengan siapapun, termasuk aku!" ujar Chanyeol angkuh, menyepelekan Jennie dengan senyum playboy nan mesum dihadapan Jennie yang tersenyum getir menatapnya. "pernikahan kita hanya bisnis... mengapa kau tidak terima dengan perjanjian yang kau buat! Jangan bersikap bodoh, apa perlu aku menjelaskan semua perjanjian yang dulu kau bicarakan itu dengan besar kepala?!" balas Jennie ketika Chanyeol menatapnya dengan pandangan meredup sakit hati. Paijo Si Kadal buntung Penulis : Zee Ukuran : 14 x 21 cm

ISBN : 978-623-309-437-5 Terbit : Januari 2021

www.guepedia.com Sinopsis : Gajah berjalan perlahan-lahan dan semakin lama semakin mendekat ke arahnya dan gubrak, Nayla langsung jatuh duduk saking kagetnya.

Ternyata sang ayah yang dari tadi diperhatikannya adalah papinya sendiri, yang tadi pagi tidak bisa mengantarnya karena masih tidur. Dan kedua anak itu adalah Salsa dan Haikal, anak-anak tante Devi yang pernah dikenalkan padanya sebagai saudara jauh Papinya. Nayla segera membalikkan badan dan bersembunyi di dekat pohon Bougenville, sambil jongkok, dadanya bergetar hebat, jantungnya berdegup kencang, batinnya bergejolak, dan tanpa terasa bulir-bulir air mata menetes di kedua pipi

putihnya. "Nayla benci sama Papi, Nayla benci sama Papi!" teriak Nayla sambil terus sesenggukan. "Lho? Kan Papi kerja, dan Nay juga tetap dianter dan dijemput Mami kok biarpun cuma naik becak." jawab Melati sambil mengusap lembut kepala putrinya, dia mengira Nayla marah ke Papinya gara-gara tidak diantar-jemput ke sekolah hari ini. "Bukan itu Mami!" ujar Nayla lagi masih berderai air mata. "Papi dari mana tadi?!" "Papi tega sekali menyakiti hati Nay, kalo Mami sudah biasa Papi sakiti, tapi ini Nay, gadis yang baru beranjak remaja harus merasakan sakit hati juga!" teriak Melati sambil menangis sesenggukan. "Mami ngomong apa sih?" tanya Paijo tanpa rasa bersalah. Akankah Melati terus bertahan? www.guepedia.com Email :

guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping
& reading Enjoy your day, guys

Pagi-pagi buta, seorang wanita paruh baya berteriak histeris didepan pintu kamar. Dibelakangnya tampak lelaki yang adalah suaminya terdiam kaku. Wanita itu berjalan menuju tempat tidur dan dia memukuli seorang pemuda yang terbaring bersama seorang perempuan disampingnya dalam keadaan telanjang. Sontak perempuan itu berteriak nyaring membuat pemuda tersebut terbangun. Mereka saling berpandangan lalu, berteriak tak kalah nyaring. Tapi, kepala pemuda itu langsung ditarik oleh suami wanita paruh baya yang barusan memukuli pemuda tadi. Dalam keadaan telanjang pemuda tersebut diseret oleh lelaki yang ternyata

Ayahnya. Perempuan itu hanya terdiam diatas tempat tidur Yang ada dalam pikirannya saat itu, kosong. Inilah awal kisah cinta rumah tangga Kim Jaewon dan Lee Anna yang berantakan dimulai.

I Can

Eternity Publishing

Mingguan hidup

The Fanboy

Sex in China

Apa jadinya kalau seorang gadis ayu, Alia, bermain cinta kepada tiga lelaki dalam waktu yang sama. Mulanya hanyalah sekadar pendekatan. Namun, ulahnya itu menyeretnya pada sebuah prahara. Derasnya arus gelora

jiwa membuat Alia terlena akan norma dan etika. Dalam kelana percintaannya tak sekadar penjajagan tetapi merambah jauh melampaui batas norma kewajaran. Ia terbakar oleh permainan api asmaranya, sampai-sampai ia harus kehilangan kehormatannya. Ketika ia harus mengakhiri perkelanaan cintanya dan menentukan pilihannya, cowok yang diputus tidak terima. Ia kecewa dan balas dendam. Apa yang ia lakukan dan bagaimana akibat ulahnya? Bagaimana pula nasib Alia? Ikuti kisah selengkapnya dalam Prahara Cinta Alia.

Kyle cowok paling tajir dan populer di sekolahnya. Dia nggak mau turun ?derajat? dengan bergaul sama anak-anak culun dan nggak populer. Menindas dan mengejek anak-anak culun adalah hiburan sehari-harinya. Karena keangkuhannya,

penyihir mengutuk Kyle menjadi makhluk buruk rupa. Sesosok monster yang ditakuti teman-temannya, bahkan ayahnya sendiri pun membuangnya. Kutukan itu bisa terurai apabila Kyle bisa menemukan gadis yang mencintainya apa adanya. Gadis yang bisa melihat kebaikan di balik keburukan. Hanya Lindy satu-satunya harapan Kyle. Lindy, gadis biasa dan miskin yang sempat diberinya sekuntum mawar. Lindy gadis yang dulu tak pernah dilirikinya dan menjadi sasaran ejekannya. Namun, setelah Kyle berhasil membawa Lindy ke rumahnya, gadis itu tetap tak tertarik. Lindy tak suka baju, tas, ataupun make up. Sekamar penuh barang-barang bermerek pun tak dilirikinya. Lindy bahkan merasa, Kyle telah menculik dan memaksanya. Bagaimana Kyle bisa mendekati Lindy? *Beastly*, saduran kontemporer

dari Beauty and the Beast, meramu nuansa modern dan klasik dengan sangat indah. Romansa cinta yang tak lekang oleh waktu. [Mizan, Pustaka, Novel, Remaja, Indonesia]

NATASHA (Mengungkapkan Perdagangan Seks Dunia) : Victor Malarek "OH, NATASHA! NATASHA!" Marika seketika diterpa hawa panas kering saat ia melangkah keluar pesawat terbang di bandar udara internasional Kairo. Gadis jangkung 19 tahun bermata hijau berambut pirang itu celingukan, kebingungan. Lelah dan tegang, ia bergegas menuju antrean bea cukai. Seorang petugas berkulit kecokelatan membukakan paspor Marika, melirik gadis itu sejenak, dan membubuhkan cap visa ke halaman paspor yang kosong. Ketika Marika muncul di ruang kedatangan yang penuh sesak, ia dihampiri seorang laki-laki Rusia bertubuh besar.

Laki-laki itu mengumumkan nama Marika. Marika mengangguk dan laki-laki itu menggamit tangannya, menggiringnya menuju sebuah jip coklat berdebu. Di kursi belakang jip tiga perempuan lain berdesak-desakan—dua dari Moldova, dan satu dari Rusia—semuanya berumur belasan akhir. Gadis-gadis itu diam saja. Mereka tampak, khawatir dan takut. Si sopir mendorong Marika ke kursi penumpang depan lalu menyelipkan perut gendutnya di belakang kemudi. "Kita tak bisa buang-buang waktu," serunya dalam bahasa Rusia. "Aku harus ke tempat pertemuan dalam dua jam." Mobil melaju diiringi kencangnya deru mesin. Jalanan kurang mulus dan amat sunyi. Selagi jip menjelajah ke tengah gurun pasir yang panas membara, Marika memejamkan matanya dan berdoa dalam hati.

Prahara Cinta Alia

Paper Boats

Humor Bugil (Bule Gila)

Studies in Sexology in Chinese Culture

The Famished Road

Kencan panas Hendrix Harris dan Rosalind ÒRozÓ Carpenter di Las Vegas ternyata tidak menjadi kenangan yang tertinggal di kota itu. Foto mereka menghiasi majalah gosip, mengancam kampanye pencalonan gubernur ibu Hendrix. Dan entah bagaimana, Hendrix

berhasil diyakinkan oleh ibunya bahwa pernikahan dengan Roz yang merupakan putri pengusaha terkemuka akan menjadi solusi terbaik. Roz yang pada awalnya meragukan solusi itu akhirnya sepakat, asalkan dengan beberapa syarat. Hendrix pun dengan senang hati menyanggupi. Namun ketika kehangatan di balik sikap playboy pria itu membuat Roz jatuh cinta dan sungguh-sungguh menginginkan keluarga, diam-diam ia mulai berharap apa yang mereka miliki akan bertahan

selamanyaÉ

China today is sexually (and in many other ways) a very repressive so ciety, yet ancient China was very different. Some of the earliest surviving literature of China is devoted to discussions of sexual topics, and the sexual implications of the Ym and Yang theories common in ancient China continue to influence Tantric and esoteric sexual practices today far distant from their Chinese origins. In

recent years, a number of books have been written exploring the history of sexual practices and ideas in China, but most have ended the discussion with ancient China and have not continued up to the present time. Fang Fu Ruan first surveys the ancient assumptions and beliefs, then carries the story to present-day China with brief descriptions of homosexuality, lesbianism, transvestism, transsexualism, and prostitution, and

ends with a chapter on changing attitudes toward sex in China today. Dr. Ruan is well qualified to give such an overview. Until he left China in the 1980s, he was a leader in attempting to change the repressive attitudes of the government toward human sexuality. He wrote a best selling book on sex in China, and had written to and corresponded with a number of people in China who considered him as confidant and advisor about their sex problems.

A physician and medical historian, Dr. Ruan's doctoral dissertation was a study of the history of sex in China. Andira Dilbara, seorang istri yang jauh dari orang tua memutuskan untuk mengikuti perintah sang suami. Ia tinggal bersama keluarga suaminya ketika dekat waktu melahirkan. Namun siapa sangka derita demi derita harus Andira rasakan karena keegoisan Ibu mertua dan saudara iparnya, Rosa. Berawal dari Andira yang melahirkan

secara sesar membuat murka sang Mertua. Begitupun Rangga-sang suami, alih-alih melindungi sang istri dari cengkeraman Ibunya, justru semakin menambah beban Andira yang berat. Beruntung, Andira mempunyai tetangga baik yang selalu membantunya di waktu susah. Hari-hari Andira lewati dengan penuh masalah dan ancaman dari Ibu mertua serta suaminya sendiri. Masalah semakin rumit, ketika Andira memegang rahasia besar suami dari iparnya yang bernama Rudi. Hingga

suatu ketika perut Andira mengalami luka lagi dan lagi karena terlalu banyak tekanan. Merasa hidupnya sudah tak lagi aman dan terancam, Andira mencoba kabur dari rumah di saat semua orang pergi. Rudi, suami dari Rosa, yang ternyata sudah mengintai menghalangi Andira dan ingin melecehkannya. Namun teriakan Andira berhasil mengundang seseorang sebelum kondisinya kritis. Tak cukup sampai di situ, lenyapnya Andira justru

menimbulkan fitnah dari keluarga sang suami. Bagaimana kondisi Andira selanjutnya? Apakah Baby Blues menyerangnya, atau mungkin menyisakan trauma? Pun kehidupan keluarga sang suami yang mulai berubah semenjak Andira menghilang. Story by Enik Wahyuni.

Pertiwi

*Harlequin Koleksi Istimewa: Pengantin Skandal (One Night Stand Bride)
Pheromone Drunk*

***Classics: Para Putra dan Pujaan Hati
(Sons and Lovers)***

Japanese Hot Stone Massage

Awalnya ini hanyalah hubungan simbiosis mutualisme hubungan saling menguntungkan yang terjadi pada dua orang. Tapi semua mulai berubah seiring hati memegang kendali, seiring gadis itu mulai menjadi bagian penting dalam hidupnya. Yuki ingin membenci Ai, tapi tidak dengan hatinya. Dia muak dan tak ingin mengakui bahwa cinta mulai tumbuh di hatinya yang beku. Karena yang Yuki yakini cinta hanya

akan membuatnya lemah. Dia harus kuat, karena itu adalah pesan terakhir Ibunya. Sampai akhirnya, orang itu datang, membawa mimpi buruk untuk Yuki dan orang-orang di sekitarnya. Setelah sukses dengan novel perdana Anak Lumpur Menggapai Matahari, kini kelanjutan kisah sejati K.H. Junaedi Al-Baghdadi, Anak Lumpur Menggapai Matahari Bagian 2 diluncurkan untuk menjawab keingintahuan dan pertanyaan para pembaca. Salah satu daya tarik terkuat novel ini adalah pengungkapan apa adanya mengenai sejarah hidup seorang kiai yang saat ini dikenal luas oleh begitu banyak kalangan. Masa lalu

Abah, begitu K.H. Junaedi Al-Baghdadi biasa disapa, yang dihiasi berbagai kesulitan dan kepelikan, baik dari segi ekonomi keluarga, perjuangan menuntut ilmu, maupun pergaulan dengan banyak teman dan sahabat dengan latar belakang begitu beragam yang diungkap dalam novel ini, tak pelak akan membuat pembaca kaget, terpelintir haru, dan terbawa rasa kagum. Warna-warni kisah nyata ini begitu membumi dan mudah dicerna karena diceritakan dengan bahasa yang lugas dan enak dibaca, ceplas-ceplos apa adanya. Berbagai strategi Abah dalam menghadapi kemelut yang seolah tiada

berkesudahan sangat layak dijadikan suri teladan. Bukan hanya generasi muda yang bisa memetik ilmunya, tapi juga masyarakat luas umumnya. Ketawakalan pada-Nya serta rasa hormat dan cinta kepada orangtua mengingatkan kita bahwa sejatinya Allah tidak akan memberikan cobaan di luar kemampuan hamba-Nya dan bahwa keridaan orangtua juga merupakan keridaan-Nya. Inilah kunci perjuangan hidup yang sesungguhnya. She's a free-spirited dreamer. He's a brilliant painter. But now their shared passion for art has turned into something deeper.... For as long as she can remember, Kugy has loved to write.

Whimsical stories are her passion, along with letters full of secret longings that she folds into paper boats and sets out to sea. Now that she's older, she dreams of following her heart and becoming a true teller of tales, but she decides to get a "real job" instead and forget all about Keenan, the guy who makes her feel as if she's living in one of her own fairy tales. Sensitive and introverted, Keenan is an aspiring artist, but he feels pressured to pursue a more practical path. He's drawn to Kugy from first sight: she's unconventional, and the light radiating from her eyes and the warmth of her presence pull him in.

They seem like a perfect match-both on and off the page-but revealing their secret feelings means risking their friendship and betraying the people they love most. Can they find the courage to admit their love for each other and chase their long-held dreams?

Paijo Si Kadal buntung

Beastly

Dirty Romance

NU studies

My Ex Wife

**Panduan Para Ibu Memotret Buah Hati
Mamarazzi (kata benda, jamak). Ibu-ibu yang**

dengan keras kepala mengejar kesempatan untuk mengambil, membagi, dan memajang foto anak-anaknya. Kalau Anda tidak bisa meletakkan kamera saat anak-anak berada di sekitar, Anda adalah pemegang kartu anggota mamarazzi. Peristiwa-peristiwa masa kecil dalam bentuk foto memang sarat makna, menyenangkan dan kadang-kadang cukup membuat frustrasi. Bagaimana cara para fotografer profesional melakukan- nya? Salah satu di antara mereka memberi tahu Anda di dalam buku ini. Inilah rahasia profesional untuk membuat foto anak-anak yang hebat—foto yang tidak hanya

mengabadikan momen-momen ajaib masa kecil, tapi juga kepribadian anak Anda yang luar biasa. Ini adalah buku tentang cara memperhalus teknik anda sebagai seorang mamarazo dan dengan tenang dan santai membuat foto terbaik anak-anak anda. Diterbitkan oleh Penerbit Serambi Ilmu Semesta (Serambi Group) Perkawinan Gertrude yang terpelajar dan Walter Morel si penambang urakan, dua sosok yang bagaikan langit dan bumi, lama-kelamaan bagai medan pertempuran. Setelah menelan kekecewaan demi kekecewaan, cinta Gertrude terhadap Morel luruh dan beralih kepada anak-

anak mereka, terutama William dan Paul. Merekalah pusat dunianya, alasannya untuk tetap tegak dalam kemiskinan sekalipun. Namun, cinta Gertrude menjadi begitu mengungkung. Setelah sekali lagi patah hati akibat nasib William, ia pun mencurahkan segalanya kepada Paul. Cengkeraman cintanya begitu erat hingga Paul, yang setia kepada ibunya, terkoyak antara ingin terus berbakti kepada sang ibu dan merasa bebas untuk mencintai wanita pilihannya... "Ruski, kamu cinta aku?" Ika bertanya tiba-tiba dengan nada lirih dan pandangan yang tak mampu Ruski artikan. Seakan penuh harap,

sedih, atau cemas yang berlebih. Pelan, ia berjalan mundur, melepaskan topi wisudanya. "Sebuah pertanyaan yang sangat bodoh dari kamu. Tentu saja, untuk saat ini... iya," jawab Ruski tanpa senyum. Entah kenapa, perempuan itu mulai terisak. "Seberapa besar?" Ruski yang semakin bingung, terus berjalan mundur. "Cukup besar untuk jadi jerawat kalau kamu tolak." Perempuan itu masih menatapnya dengan sorot mata yang tak biasa. "Kalau aku... menikah... dengan orang lain?" Langkah Ruski seketika terhenti. Ia kenakan kembali topi wisudanya lalu setengah berteriak, "Pastikan orang itu tahan

pukulan, tahan tusukan, dan tahan api." *
Novel yang membuat sisi kelaki-lakian saya
bergetar.... - Indra Hasta Adi, Pelatih Hockey
Gara-gara Love For Show, saya jadi menyesal
cepat-cepat lulus kuliah.... - Rangga Jantan, Job
Seeker Andi berhasil mengemas novel ini....
'Cowok Banget'! - Seszy Yuniorrta, Karyawati
sebuah BUMN -GagasMedia-
Nora
sTALK
Harga Cinta : PenaCreativ
Gatra
Mamarazi**

Benci namun merindukannya itulah yang Ares alami. Bayang-bayang mantan istrinya seolah enggan pergi dari hidupnya. Pertemuan tak terduga dengan Nura membuat dendam Ares kembali memenuhi hatinya. Ares harus membuat Nura menderita karena Nura lah hidup Ares kini berubah.

Thoughts of a youth activist of Nahdlatul Ulama, a conservative Islamic organization in Indonesia, on Islamic fundamentalism and neo-liberalism.

Memiliki kehidupan yang berkualitas adalah impian semua manusia. Namun, kenyataan membuktikan lebih banyak orang yang hidup berkubang dalam kualitas yang tidak pernah diinginkannya ketimbang

yang hidup dalam kualitas yang diidam-idamkannya. Berbagai cara sudah dijalani dan berbagai alat untuk mencapai tujuannya pernah dicoba, tapi mengapa kualitas idaman itu terasa, terlihat, dan terdengar semakin menjauh? Buku ini secara sederhana memperlihatkan konektivitas yang signifikan antara Kualitas Hidup dan Pembentuknya, yaitu Respons! Panduan runut yang ada di dalamnya bukan saja sangat masuk akal dalam konteks menghadapi kehidupan, namun juga sangat ilmiah, mudah, sekaligus aplikatif. Kita akan digiring oleh narasi yang begitu memudahkan dan mencerahkan tentang bagaimana seseorang dapat menjelaskan,

memprediksi, bahkan mengontrol kehidupan. Dalam buku ini, Anda tidak akan menemukan bagaimana Kolonel Sanders, Thomas Alfa Edison, atau sederet nama beken dalam merespons beribu kegagalannya. Sebaliknya, contoh-contoh yang disajikan adalah manusia biasa saja, seperti saya dan Anda, yang memiliki tantangan permasalahan hidup yang mungkin jauh lebih besar keti mbang orang kebanyakan. Namun, kini mereka memiliki kualitas kehidupan yang JAUH di atas rata-rata karena memiliki sesuatu dalam mencapainya, yaitu HIGH CLASS RESPONSE!

Kerumunan Terakhir - cover baru
9 dari Nadira

Perspektif baru penulisan sejarah Indonesia

High Class Response

The Ivy Chronicles

Sepotong kisah tentang kegagapan manusia di tengah zaman yang berubah cepat, yang tak memberi kesempatan setiap orang untuk diam dan mengenang, berhenti dan kembali ke belakang. Dari satu kerumunan ke kerumunan lainnya, dalam kebisingan dan keasingan, generasi zaman ini berbondong-bondong meninggalkan

masa lalu menuju masa depan. Tapi di manakah masa depan itu?

The Fanboy Penulis : Jijixi Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-6430-24-8 Terbit :

Juli 2021 www.guepedia.com Sinopsis :

Ini kisah Xavier Indra Purnama. Anak tunggal pasangan bapak Rafli dan ibu Dita. Xavier begitu mengidolakan artis korea. Ibunya mendukung hobinya namun ayahnya tidak. Wajarlah! Ayahnya begitu otoriter karena beliau seorang anggota TNI angkatan darat.Sifat itu

yang membuat Xavier dan ayahnya gak akur. Karena menurut beliau, putranya terlalu fanatik. Sampai suatu saat ia bertemu dengan gadis berponi bernama Praneta yang membuat harinya lebih asik dan mampu melepas kefanatikannya. Sebuah kisah ringan yang dapat dibaca sambil bersantai sambil mendengarkan musik. Kisah yang mengajarkan arti sebuah idola, kenangan, pertemuan dan juga perpisahan tak teduga yang sebenarnya sering kita alami.

**www.guepedia.com Email :
guepedia@gmail.com WA di
081287602508 Happy shopping &
reading Enjoy your day, guys**

**When turbocharged Park Avenue mom
Ivy Ames finds that she's been downsized
from her platinum-card corporate job
and her marriage, she swiftly realizes
that she's going to need a whole new way
to support herself and her two private-
school daughters. So she dreams up a
new business--helping upscale New**

Yorkers get their little darlings into the most exclusive kindergartens in the city. What begins as one woman's bid to earn a living becomes an everywoman's tale of midlife reinvention and unexpected romance, set in a looking-glass world where even tots have résumés [Mizan, C Publishing, Novel, Indonesia]
majalah Islam
Tempo

Love For Show

**surat-surat Ajip Rosidi dari Jepang,
1980-2002**

Historiography of Indonesia.

I Can Penulis: Aisha Devi Gumulya

Putri, dkk. Editor: Aria Mandiri Penata

letak: Aria Mandiri Desain sampul: Fuji

Hartati Copyright © 2018 oleh Aisha

Devi Gumulya Putri, dkk. Penerbit Aria

Mandiri Group Bandung - Jawa Barat No.

Telp. 089657405447

ariamandiri.publisher@gmail.com Cetakan

Pertama, Juni 2018 vi + 198 halaman, 14

x 21 ISBN: 978-602-6616-46-3 Hak cipta dilindungi undang-undang. All Right Reserved

Kau harus terbiasa, karena sebelum kau jadi juara kedua, hati ku memang sudah pernah dimenangkan

Everything We Left Behind (Everything #2)

pergolakan pemikiran antara fundamentalisme Islam & fundamentalisme neo-liberal

Tragik Satu-Rasa untuk Semua-Aku

My Second Winner

Anak Lumpur Menggapai Matahari Bagian 2

Panggil saja - Desta, Siswi SMA yang ternama dan jatuh hati kepada siswa yang di cap paling jelek di sekolahnya, Abrar. Sekadar mengagumi parasnya tidaklah cukup, Desta memutuskan untuk menguntit setiap langkah Abrar, ke mana pun ia pergi. Ya, termasuk informasi tentang gadis yang cowok itu sukai bernama Gina. . Selama aksinya, pada pertengahan ia bertemu dengan Daniel, senior populer di sekolah itu dan cukup berbakat. Karena Desta yang ceroboh dalam aksi menguntit Abrar dan sering terjadi masalah, berkat Daniel-lah, Desta bisa

selamat. . Kondisi tak selamanya baik-baik saja. Hingga pada suatu ketika, kamera Desta menangkap sebuah adegan yang sangat jelas. Sebuah adegan yang ia lihat untuk pertama kalinya dan membuatnya takut setengah mati. Malam itu, pertama kalinya Desta melihat dan merekam sebuah adegan pembunuhan. Fakta lainnya, korban pembunuhan itu adalah Geni, gadis yang Abrar sukai. Apa yang terjadi setelahnya? Akankah Desta baik-baik saja? Dapatkah, Daniel menyelamatkannya lagi? Atau dengan kejadian itu, dia berhenti menjadi seorang stalker? . Sesungguhnya, ada yang membuat ia lebih terkejut daripada menyadari siapa korban pembunuhan itu?

Enam tahun kemudian dia muncul kembali dengan nama Carlos Dominguez, seorang seniman yang tinggal di Oaxaca, dengan status duda beranak dua serta adik iparnya, Natalya Hayes, yang membantu Carlos mengurus kedua anaknya. Selama ini Carlos hidup dalam kondisi dissociative fugue ---kelainan identitas disosiatif di mana ia melupakan identitas aslinya---sementara cinta sejatinya, Aimee Tierney, sudah menikah dengan pria lain. Kini James kembali ke California bersama kedua putranya untuk membereskan masa lalunya. Namun, Phil---kakak sekaligus orang yang berusaha membunuhnya---dijadwalkan akan bebas dari penjara. Phil berkeras akan menemui James, satu-satunya orang

yang menyaksikan usaha pembunuhannya dulu. James panik. Ia pun kabur ke Kauai dan tinggal bersama Natalya. Phil terus mengejar James, belum lagi Ibu dan Thomas, kakak James yang lain, semakin membuatnya tertekan. Hanya Natalya yang bisa dia percaya. Setelah berpisah dengan Mala, Nora menggelandang dan dalam kesuraman inilah ia menemukan hakikat cinta. Nora menempuh perjalanan panjang untuk bisa bersama Mala lagi. Ia terjebak di lokasi yang membenamkannya dalam kelamnya dunia prostitusi. Sosok Nora yang lugu dan polos rentan membuat pembaca simpati dan jatuh hati. Putu Wijaya secara cekatan mengangkat fragmen-fragmen kehidupan rakyat jelata sebagai imbingan atas

dunia para politisi dan konglomerat yang serba gemerlap. Lewat tetralogi ini beserta percakapan di dalamnya yang sekelas dengan dialog di drama-dramanya, Putu Wijaya kembali meneguhkan dirinya sebagai penulis papan atas Indonesia. Buku ini tak hanya menjadi capaian tersendiri bagi Putu Wijaya, tetapi juga menjadi karya penting dalam sastra Indonesia.

Beauty and the Beast Abad 21

Yang datang telanjang