



*Un ballo, un bacio e una foto su internet E se la tua vita cambiasse con un click? Lucy ha imparato un’importante lezione dai giornali di gossip che tanto ama: evitare i riflettori e custodire gelosamente i segreti. Un sistema che ha funzionato per tutto il liceo. Ecco perché, quando la sua migliore amica Ellie si ammala poco prima del ballo di fine anno e le chiede di accompagnare il suo fidanzato Cole, Lucy preferisce non dirle che per la serata aveva in mente tutt’altro. E soprattutto che è segretamente innamorata di Cole fin dalla notte dei tempi. Ma quando lui la bacia alla fine del ballo, Lucy sa di dover confessare a Ellie ciò che è successo. Prima ancora che riesca a parlarle, però, qualcuno posta sulla sua pagina Facebook le foto del bacio con Cole, insieme a un sacco di commenti maliziosi. Nel giro di due giorni, Lucy ha già la fama di una poco di buono, una narcisista, una che pugnala gli amici alle spalle. Cosa potrà fare per tenersi Cole e non perdere la faccia? Un incredibile successo del passaparola «Sembra davvero di essere dentro al romanzo!» «Un’intrigante storia di amore e amicizia che offre al tempo stesso un’interessante analisi dei social media.» Booklist «Non avevo mai letto niente di simile. #amorenoncorrisposto è un romanzo unico nel suo genere, che mette insieme amore, amicizia e una punta di mistero. Non si può chiedere di più.» Gabbie «Un libro strepitoso. Mi ha fatto ridere, sospirare e persino commuovere.» Nemo «L’ho letto tutto d’un fiato! E mi sono follemente innamorata di Cole.» Karin «#amorenoncorrisposto ha tutto ciò che si può desiderare in un romanzo: umorismo, tensione drammatica, romanticismo e un pizzico di suspense. È un perfetto ritratto dell’era digitale e descrive alla perfezione i teenager. Non perdetelo!» Rabiah «Non vedo l’ora di mettere le mani su altri libri di Sarah Ockler perché dopo aver letto #amorenoncorrisposto non posso più farne a meno.» Melissa «Una volta iniziato non sono più riuscita a smettere di leggere e lo rileggerei ancora e ancora.» Briana Sarah OcklerÈ autrice di vari bestseller pluripremiati in America. Vive a Washington con il marito Alex.*

*Nell’Italia di Mussolini, la Shoah e la guerra viste con gli occhi di un ragazzino. Una storia vera.*

*Il mondo di Zuccherò e Gas è un mondo grande, anzi grandissimo... È grande l’amicizia che li lega, sono grandi le loro intelligenze (uno è un campione in matematica e l’altro in italiano), è grande la famiglia in cui vivono (e anche un po’ allargata, come si dice oggi), sono grandi le loro scorpacciate quotidiane (uno ingurgita tutti i dolci che trova e l’altro beve Coca-Cola come fosse acqua) e grande ma proprio grande è il loro peso. E il primo giorno di liceo, il loro mondo diventa ancora più grande: Lucrezia sorride a Gas che subito si scioglie, e Zuccherò non ha occhi che per Isabella, lunga e sottile e con una serie di tatuaggi da fare invidia a Zayn Malik degli One Direction. E così, tra un compito d’inglese e un saggio di danza, tra una gita a Parigi e un sms d’amore, tra un bacio strappato e un fratello che arriva, Zuccherò e Gas scopriranno che la cosa più grande che hanno è il loro cuore, tanto grande, ma così grande, da contenere tutti.*

*Atti del Parlamento italiano*

*Discussioni dal 27 maggio al 3 ottobre 1876*

*L'ispettore generale-Il matrimonio-I giocatori*

*Archivio di statistica ...*

*Grandi speranze*

Beth è una donna tradita, ferita per ben due volte da Adam, ai suoi occhi ormai nient ’ altro che un donnaioolo incallito e bugiardo. La prima volta è stata capace di perdonare l ’ « innocente scappatella » del marito. Ha comprato con lui un rudere e l ’ ha trasformato in una bella casa di tre piani in sti ñ le edoardiano, affacciata su un viale costeggiato da sicomori. L.à ha accudito con cura Meg, la loro adorata bambina e, al chiuso della mansarda rallegrata dalla luce che penetra da tre lati, ha ricavato il suo studio, dove ha composto le sue canzoni, e scacciato definitivamente l ’ ombra del primo tradimento. Come perdonare, per ò , un marito che ti tradisce una seconda volta, per giunta con una « cameriera » che ha la met.à dei suoi anni? E come non cadere dopo una simile doppia ferita nell ’ incertezza nei riguardi del mondo e di s.é stessa? Sino al punto da accorgersi per la prima volta dell ’ esistenza di peli ingrigiti, di capelli non pi.ù splendenti e pensare che, al di l.à di qualunque rotoło del Mar Morto, Dio è indiscutibilmente maschio? Adam si è reso conto di essere nei pasticci nell ’ istante stesso in cui ha incontrato Emma nel ristorante in cui lavora. Sguardi, occhiolini, sorrisi e poi, sul sedile posteriore del taxi... l ’ irrimediabile. Per un istante l ’ immagine di Beth, cos.ì bella, fedele e piena di talento ha attraversato la sua mente. Ma solo per un istante, perch.é subito dopo l ’ idea di fare sesso con una donna pi.ù giovane ha preso il sopravvento, e Adam si è sentito riconciliato di nuovo con la vita a quarantatr.é anni. Ogni Natale, da dieci anni, Adam arresta la sua auto dinanzi a una sontuosa casa di Hampstead, a Londra, con un regalo impacchettato con cura sul sedile del passeggero. E ogni Natale scruta al di l.à delle finestre, cercando di cogliere quanto accade all’interno, poi mette in moto e si allontana. In quella casa si cela qualcosa che Adam non ha mai osato confessare a Beth. Ma, è noto, nessun segreto resiste alle circostanze della vita. Da quel lussuoso appartamento di Hampstead si riverser.à , infatti, su Beth, sulla ormai diciannovenne Meg e su Adam stesso un ciclone a confronto del quale quello rappresentato dalla sfrontata, giovane Emma non è che una piccola tempesta. « Consigliato ai fan di David Nicholls » (The Irish World), Noi due e gli altri illumina, con un « talento fresco ed esaltante » (Nuala Casey) le zone d ’ ombra di un matrimonio, l.à dove si celano i segreti capaci di determinarne la fine o, all ’ opposto, un nuovo inizio. « Questo libro sarebbe un risultato incredibile per qualsiasi autore, ma per un esordiente è a dir poco stupefacente. Ha una presa emotiva da togliere il fiato. Prevedo grandi cose per Fionnuala Kearney! » . Claudia Carroll « Un ’ avvincente storia di bugie, tradimenti e segreti di famiglia » . Sarah Webb « Il commovente racconto di un matrimonio in caduta libera ... un debutto mozzafiato per mano di un nuovo talento, fresco ed esaltante » . Nuala Casey « Le conseguenze di un flirt. Noi due e gli altri è una lettura che cattura davvero » . Paula Daly « Un esordio ricco di personaggi in cui identificarsi. Nessuno di noi, in fondo, potr.à mai sapere che cosa l ’ aspetta dietro l ’ angolo » . Jemma Forte

L ’ amore di Henry James per il teatro non fu certo una passione fortunata. Di tutte le opere teatrali che scrisse, ben poche vennero rappresentate e le poche che lo furono non incontrarono grande successo. Il breve sketch – anch ’ esso mai andato in scena – qui presentato, Pyramus and Thisbe, fu pubblicato per la prima e unica volta vivente James sul numero di aprile 1869 della rivista “ The Galaxy ” . Il titolo dell ’ operetta trae spunto dalla storia di Piramo e Tisbe narrata da Ovidio nel quarto libro delle Metamorfosi; l ’ analogia con quest ’ ultima è tuttavia piuttosto blanda, dato che l ’ autore americano dalla vicenda mitologica si limita a prendere in prestito il tema dominante della metamorfosi e il particolare della parete divisoria delle stanze dei due protagonisti quale muro simbolico oltre che reale tra i due sessi.

La mia passione per la corsa

Atti del Parlamento italiano Camera dei deputati, sessione del 1876, 12. legislatura